

## **PROGRAMACIÓN BIMESTRE DE VERANO 2026**

| CÓDIGO    | MATERIA                            | RÉGIMEN DE PROMOCIÓN | DOCENTE A CARGO | HORARIO                     |
|-----------|------------------------------------|----------------------|-----------------|-----------------------------|
| 11009 - B | HISTORIA DE LA EDUCACIÓN ARGENTINA | PD                   | ARATA           | MARTES Y VIERNES 8 A 14 HS  |
| 11012- B  | ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN     | PD                   | GARDYN          | LUNES Y MIERCOLES 18 A 22HS |

| CÓDIGO | SEMINARIO OPTATIVOS   | ÁREA/ CICLO  | RÉGIMEN DE PROMOCIÓN | DOCENTE A CARGO   | HORARIOS                  |
|--------|---|--|----------------------|-------------------|---------------------------|
|        | ABORDAJE SOCIO EDUCATIVO A LAS PROBLEMÁTICAS DE GÉNERO Y SEXUALIDADES | ORIENTADO EN:Socio-Historico-cultural, Pedagogía y Política y Administración Educación, Tecnología y Comunicación, Didáctica, Psicopedagogía, Psicología y Aprendizaje y Suborientado: Psicología<br>Suborientado: Psicopedagogía, Formación Docente, Educación y Trabajo<br>Y Suborientado: Trabajo,<br>Suborientado: Formación Docente | MF                   | FAINSOD / MORGADE | MARTES Y JUEVES 18 A 22HS |

| CÓDIGO | SEMINARIO PST   | ÁREA/ CICLO  | RÉGIMEN DE PROMOCIÓN | DOCENTE A CARGO | HORARIOS                  |
|--------|---|--|----------------------|-----------------|---------------------------|
|        | CULTURA MATERIAL ESCOLAR:<br>INVESTIGACIÓN, ENSEÑANZA Y DIVULGACIÓN EN EL AULA MUSEO DE LA ESCUELA NORMAL N° 2" | ORIENTADO EN:Socio-Historico-cultural, Pedagogía y Política y Administración Educación, Tecnología y Comunicación, Didáctica, Psicopedagogía, Psicología y Aprendizaje y Suborientado: Psicología<br>Suborientado: Psicopedagogía, Formación Docente, Educación y Trabajo<br>Y Suborientado: Trabajo,<br>Suborientado: Formación Docente | MF                   | PINEAU AYUSO    | MARTES Y JUEVES 16 A 20HS |

| PROYECTO I   | ÁREA /CICLO   | RÉGIMEN DE PROMOCIÓN | DOCENTE A CARGO | HORARIOS   |
|--|---|----------------------|-----------------|--|
| INTRODUCCIÓN AL PSICODRAMA.<br>UN DISPOSITIVO DE<br>TRANSFORMACIÓN PERSONAL Y<br>SOCIAL PARA INTERVENCIONES<br>PSICO - SOCIO EDUCATIVAS. | CICLO DE FORMACIÓN GENERAL  | MF                   | MANRIQUE        | MARTES Y JUEVES<br>16 A 20HS                     |
| PROYECTO III   | ÁREA /CICLO   | RÉGIMEN DE PROMOCIÓN | DOCENTE A CARGO | HORARIOS   |
| EDUCACIÓN AMBIENTAL INTEGRAL:<br>APROXIMACIONES DESDE LA<br>PEDAGOGÍA DEL CONFLICTO<br>AMBIENTAL.  | ORIENTADO EN:Socio-Histórico-cultural,<br>Pedagogía y Política y Administración Educación,<br>Tecnología y Comunicación, Didáctica,<br>Psicopedagogía, Psicología y Aprendizaje y<br>Suborientado: Psicología<br>Suborientado: Psicopedagogía,<br>Formación Docente, Educación y Trabajo<br>Y Suborientado: Trabajo,<br>Suborientado: Formación Docente | MF                   | CANCIANI        | VIERNES<br>18 A 22HS<br><br>SABADOS<br>10 A 14HS |

## **VIRTUALIDAD Y CLAVES DE CAMPUS**

| CÓDIGO<br>PLAN 2016 | MATERIAS 1º<br>CUATRIMESTRE 2025<br>PLAN 2016 | Sistema de<br>Promoción | Docente a<br>CARGO | 30% VIRTUALIDAD | CLAVE<br>CAMPUS |
|---------------------|---|-------------------------|--------------------|-----------------|-----------------|
|                     |   |                         |                    |                 |                 |

| CÓDIGO<br>PLAN 2016 | MATERIAS 1º<br>CUATRIMESTRE 2025<br>PLAN 2016 | Sistema de<br>Promoción | Docente a<br>CARGO | 30% VIRTUALIDAD | CLAVE<br>CAMPUS |
|---------------------|---|-------------------------|--------------------|-----------------|-----------------|
|                     |   |                         |                    |                 |                 |

| CÓDIGO<br>PLAN 2016 | MATERIAS 1º<br>CUATRIMESTRE 2025<br>PLAN 2016 | Sistema de<br>Promoción | Docente a<br>CARGO | 30% VIRTUALIDAD | CLAVE<br>CAMPUS |
|---------------------|---|-------------------------|--------------------|-----------------|-----------------|
|                     |   |                         |                    |                 |                 |